**Описание проекта**

1. **НАЗВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

**«Наш дом – Приморье»**

1. **ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Проект планируется реализовать в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Арсеньевский психоневрологический интернат».

Мир, в котором мы живем, становится все прагматичнее и жестче. Какие ценности будут преобладать в обществе? Каким идеалам будут служить наши потомки? Каждый человек задумывается об этом. Ведь будущее закладывается именно сегодня.

Перед учреждением социального обслуживания стоит задача воспитания гармоничной личности, таких качества, как духовность, умение творить красоту, стремление делать добро, гражданская ответственность.

Понимание «родной край» тесно связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого каждому человеку. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает нас с детства - одно из важных и актуальных направлений работы по социально-бытовой адаптации и социально-средовой ориентации. Для решения этих задач необходимо дать клиентам представления о родном крае, его природе, истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

Для реализации данного направления нами была разработан проект «Наш дом - Приморье». Проект направлен на освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к природе Приморского края, его истории, культуре, традициям, народу. В процессе реализации проекта у клиентов происходит накопление знаний и впечатлений о Приморском крае, о людях, живущих в нём, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов и потребностей. Знания и навыки, приобретаемые в процессе реализации проекта, помогут им освоить нормы и уклад жизнедеятельности многих поколений приморцев. Программа дает ориентировку на личностное своеобразие каждого клиента, на установление доверительных партнерских отношений, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности в соответствии с их желаниями и склонностями. Целостное представление о мире, городе, родном крае – основа познавательного, социально - коммуникативного и личностного, художественно-эстетического, речевого развития.

Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, формирование любви к малой родине является основой для формирования его нравственных качеств.

**Новизна** данного проекта состоит в том, что в нём представлен синтез основных направлений, целостно отражающих её специфику: краеведение, быт и традиции, календарные праздники. Каждое направление включает в себя разные виды деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и т.д.

**Социальная целесообразность** проекта объясняется организацией целостного процесса. В доступной форме происходит «погружение» в тему. Такой метод даёт клиентам возможность объединить все виды деятельности, сделать их интересными, максимально полезными. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению высокой творческой активности и познавательного интереса.

1. **ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

Длительное проживание в учреждении влечет за собой чувство невостребованности. В КГБУСО «Арсеньевский ПНИ» значительное внимание уделено лечению немедикаментозному, которое предполагает постоянное стимулирование возможностей и желания пожилого человека и инвалида стать нужными. С этой целью используются методы по их социализации и социальной интеграции:

3.1. Комплексная медико-социальная реабилитация;

3.2. Трудотерапия – от самообслуживания до общественно-полезного труда; 3.3. Участие в микро-группах, социуме интерната;

**4. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

Социальная адаптация и социально-средовая ориентация проживающих граждан, приобщение к культуре, традициям, природе Приморского края и города Арсеньева.

**Задачи проекта:**

1.Адаптация проживающих граждан к жизни в коллективе в условиях учреждения и за его пределами.

2. Формирование первичных представлений об обществе, ближайшем социуме и месте в нём;

3. Формирование представлений о России через знакомство с символикой Приморского края и города Арсеньева, принадлежности к ним, «малой» Родиной, её природой, знакомство с историей и особенностями Приморского края.

5. Воспитание нравственных и патриотических чувств, гуманной, социально – активной личности.

**5. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

Целевой группой проекта являются клиенты учреждения. Участниками проекта помимо клиентов учреждения могут являться персонал учреждения, социальные институты, партнёры.

**6. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1. ***Принцип гуманизации***- полное признание гражданских прав всех клиентов учреждения.

* стремления к взаимной открытости,
* достижения высокой культуры общения.

1. ***Принцип природосообразности***

Принцип реализуется при условии:

* создания разнообразных ситуаций общения клиентов, удовлетворяющими их стремления познанию;
* создания проблемных ситуаций, в которых получатель социальных услуг действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке других создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
* создания разнообразных ситуаций свободного выбора.

1. ***Принцип деятельностной направленности*** *-* внимание к саморазвитию и развитию у клиентов способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности. Принцип реализуется при условии:

* создания вариативного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций.

**5. *Принцип регионализации***- учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.).

Реализация принципа возможна при условии:

* развития конструктивных взаимодействий с учреждениями культуры и искусства (музеем, библиотеками, театрами, ДК «Прогресс» и пр.), предоставляющими возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;
* организации предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев; центров культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей клиентам возможность ознакомления с творчеством местных художников, писателей и др.

**7. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА**

Реализовать проект «Наш дом - Приморье» планируется в течение 4 лет.

В случае его успешной реализации и желания клиентов учреждения проект можно продлить. Организовать выставки работ клиентов, концерты для более широкого круга зрителей.

**8. КОММЕНТАРИИ К БЮДЖЕТУ**

Важная роль отводится созданию специальной развивающей среды:

* кабинет дополнительного образования;
* актовый зал;
* компьютеры с CD-DVD – 1шт.;
* многофункциональное устройство принтер/ сканер/ копир –2 шт.;
* мультимедийный аппарат – 1 шт.;
* телевизор –2  шт.;
* уголки краеведения с фотографиями Приморского края и города Арсеньева, их природных достопримечательностей, предметами быта, прикладного искусства;
* карта Приморского края, символика;
* постоянно действующие экспозиции о Приморском крае и городе Арсеньеве;
* библиотека литературных произведений;
* фонотека музыкальных произведений;
* мультимедиатека (слайдовые презентации, фильмы) о Приморском крае;
* атрибуты и спортивное оборудование для организации подвижных игр, физкультурных развлечений и спортивных праздников;
* подключение к сети Интернет, WI-FI, электронная почта**.**

**6. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Тематическое планирование 1 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **Ягоды** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Региональный компонент | Земляника | «Лесная и садовая земляника» | **Репродукции картин:**  Адриан Корте «Земляника»  Илья Машков «Земляника и белый кувшин»  Леви Велс «Лесная земляника»  **Слайдовые презентации:**  «Ягоды»  **Видеофильмы:**  «Земляника в лесу» |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Рассматривание репродукций картин:  Адриан Корте «Земляника»  Илья Машков «Земляника и белый кувшин»  Леви Велс «Лесная земляника»  Лепка (коллективная работа) «Земляничная поляна» |
| Музыка | Хороводная игра «Сладкая ягодка» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение стихотворений  О. Молоканова «Летом спеет земляника»  Н. Радченко «Собираем землянику» |
| Конструирование | Конструирование из природного материала (сухие листья и др.) «Лукошко ягод» |
| Совместная деятельность | Показ слайдовых презентаций «Ягоды»  Просмотр видеофильмов |
| Физическое развитие |  | Аромотерапия «Как пахнут ягоды» |
| Труд | Сбор природного материала для изготовления поделок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Культура, традиции, праздники, архитектура, население города Арсеньева** | |
| Ознакомление с окружающим и природой | Подготовка к празднованию День города. | Расширять представления клиентов о празднике День города. Воспитывать любовь и уважение к малой Родине – городу Арсеньеву. Побуждать делать добрые дела для других. | Слайд - показы «Праздники моего города»  Рассказ воспитателя.  Ситуативные беседы. |
| Рассказ о праздновании Дня города. |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Рисование «Праздничный город Арсеньев». | Развивать эстетические чувства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.  Знакомить с элементарными средствами выразительности рисунка.  Развитие творческих способностей. | Нетрадиционная техника рисования.  Моделирование. |
| Музыка | Музыка – слушание песен о городе Арсеньеве |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Оформление выставки в уголке книги «День рождения города Арсеньева» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Грибы** | | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Белый гриб  Мухомор | «Лесное царство» | **Репродукции картин:**  Гавриил Кондратенко «Белые грибы»  Иван Шишкин «Мухоморы»  **Слайдовые презентации:**  «Грибы»  **Видеофильмы:**  Лесные сказки «Белый гриб»  «Как растёт белый гриб»  «Мухомор красный» |
| Рассматривание репродукций картин:  Гавриил Кондратенко «Белые грибы»  Иван Шишкин «Мухоморы»  Нетрадиционное рисование «Весёлые мухоморы»  Коллективное рисование «Гриб мы видели в лесу» |
| Музыка | Песня-презентация про мухомор |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение стихотворений  И. Пидевич «Белый гриб»  П. Потёмкин «Мухоморы»  А. Прокофьев «Егор и мухомор»  Рассказ «Белый гриб – шедевр природы»  Н. Сладков «Красавец мухомор» |
| Конструирование | Конструирование из природного материала (сухие листья) «Гриб» |
| Совместная деятельность | Показ слайдовых презентаций «Грибы»  Просмотр видеофильмов |
| Физическое развитие |  | Ритмические упражнения «По грибы» |
| Труд | Сбор природного материала для изготовления поделок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **История города Арсеньева, символика города Арсеньева** | | |
| Образовательная деятельность: | Тема | Цель. Программное содержание | Технологии, методы |
| **2 младшая группа** | | |
| Ознакомление с окружающим | «Город мой – Арсеньев». | Формировать интерес к малой родине | 1.Рассказ о городе.  2.Ситуативная беседа  3.Слайд-показ «Город мой, Арсеньев» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Выставка книг, фотографий, иллюстраций о городе Арсеньеве | Знакомить с ближайшим окружением, основными объектами городской инфраструктуры: улица, поликлиника, магазин, парикмахерская, дом. Способствовать появлению желания построить из лего конструктора «Дома и улицы города Арсеньева». | Моделирование предметной среды;  - Экскурсия по уголку книги. |
| Конструирование – часть занятия познание | «Дома моего города» | Лего конструирование |
| Совместная деятельность | 1.Целевая прогулка по улицам города | Создание альбома «Мой любимый город» из фотографий и рисунков. | * Исследование улиц города. |
| Рисование по замыслу «Мой город» | Способствовать развитию желания организовывать свой досуг. Формировать социально - коммуникативные способности | Исследование.  Моделирование. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **Деревья и кустарники** | | Программное обеспечение |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | 1. Берёза 2. Рябина | «Деревья» | **Репродукции картин:**  **-** Шишкина:  «Берёзовая роща»;  - Гребёнкина: «Рябина над рекой»  **Слайдовые презентации:**  - «Берёза»;  **Видеофильм**  Слайд-фильм «Берёза»  **Стихи** о берёзе, рябине |
| Рассматривание репродукции картин Шишкина  «Берёзовая роща»  Гребёнкиной «Рябина над рекой»  Рисование:  «Осенняя берёза»  Нетрадиционная техника (пальчиковое рисование): ягодки рябины |
| Музыка | Слушание русской народной песни в обработке Римского-Корсакова «Во поле береза стояла»  Разучивание заклички «Ты рябинушка, раскудрявая». |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение стихотворения И.Наумова «У задумчивой берёзки»,  Словесная игра «Назови деревья ласково» |
| Конструирование | Конструирование из природного материала «Берёзовая роща» |
| Совместная деятельность | Целевая прогулка в парк |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений «Найди своё дерево» |
| Труд | Сбор листьев для натюрморта |

**Коренные народы Приморского края: культура, быт, традиции, одежда, промыслы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** |  | | |
| Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность | Чтение легенды «О лотосе». Ситуативная беседа «Почему люди решили охранять лотос» | Знакомить с некоторыми растениями Приморского края (лотос) | - Чтение.  - ситуативная беседа.  - Экскурсия.  -Наблюдение.  -Общение |
| Совместная деятельность | Целевая прогулка на станцию юннатов во время цветения лотоса. |
| Ознакомление с художественной литературой | Чтение нивхского народного сказа «Медведь и бурундук» | Создавать условия для формирования положительного отклика на произведения другой культуры. Воспитывать желание слушать легенды, музыку, песни коренных народов Приморского края. Создавать условия для формирования представлений о разнообразии народов, населяющих Приморский край. | -Чтение.  -Слайд-показ  -слушание аудиозаписи. |
| Музыкальное развитие – | Слушание «Нанайская рыбацкая песня» (на русском языке).  Знакомство с нанайским народным инструментом хомус. Слушание звучания хомуса. | -слушание песен и музыкального инструмента.  - ситуативная беседа. |
| Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность) | Рассматривание одежды коренных народов Приморского края. Рассматривание орнамента на одежде коренных народов Приморского края.  Экскурсия в музей истории города «Коренные жители Приморья» | Создавать условия для формирования представлений об одежде людей. Любоваться узорами и орнаментом на одежде. | -Слайд-показ.  -Ситуативные беседы.  -общение |
| Физическое развитие – совместная деятельность | Игры коренных народов | Формировать представления об играх коренных народов Приморского края. | - -Мастер – класс |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **Деревья и кустарники** | | Программное обеспечение |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | 1. Ель | «Ёлка – символ нового года» | **Репродукции картин:**  **-** Шишкина:  «Хвойный лес»  Этюд «Ель»  **Слайдовые презентации:**  - «С кем дружит ель»  **Видеофильм** «Что такое хвоинки»  **Стихи** о ели |
| Рассматривание репродукции картин Шишкина  «Хвойный лес»  Этюд «Ель»  Рисование:  Иголки на ёлке |
| Музыка | Просмотр видеоклипа «Ёль красавица» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение стихотворения Прокофьев «Ёлка»  Словесная игра «Назови ель ласково» |
| Конструирование | Конструирование из природного материала «Еловая веточка» |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений «Собери еловые шишки»  Аромотерапия «Еловый аромат» |
| Труд | Сбор еловых шишек для поделок |

**Коренные народы Приморского края: культура, быт, традиции, одежда, промыслы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** |  | | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | Рассказ о Приморском крае и его коренных народах | | Знакомить с некоторыми коренными народами Приморья: удэгейцами, нанайцами, орочами, тазами. | - Чтение.  - ситуативная беседа.  - Экскурсия.  -Наблюдение.  -Общение |
| Совместная деятельность | «Сезонные промыслы коренных народов»: охота, заготовка рыбы и растений  Просмотр видеофильмов «Охота на медведя» | |
| Ознакомление с художественной литературой | Чтение орочской народной сказки «Красные волки», нанайской сказки «Заяц и сорока»  Слушание удэгейской сказки в исполнении коренной жительницы А. Кялундзюга | | Создавать условия для формирования положительного отклика на произведения другой культуры. Воспитывать желание слушать сказки, легенды, музыку, песни коренных народов Приморского края. Создавать условия для формирования первичных представлений о разнообразии народов, населяющих Приморский край. | -Чтение.  -Слайд-показ  -слушание аудиозаписи. |
| Музыкальное развитие | Рассказ о праздниках коренных народов Приморья:  Медвежий праздник  Знакомство с шаманским бубном – музыкальным инструментом коренных жителей.  Слушание звучания шаманского бубна | | -слушание песен и музыкального инструмента.  - ситуативная беседа. |
| Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность) | Рассматривание иллюстраций жилищ и построек коренных народов Приморья, снаряжения охотников и рыболовов | | Создавать условия для формирования представлений о жилище людей, снаряжении охотников и рыболовов | -Слайд-показ.  -Ситуативные беседы.  -общение |
| Физическое развитие – | Пластические этюды «Любимые занятия коренных народов Приморья» имитация движений: ловля рыбы, охота, собирательство | | Формировать представления о занятиях коренных народов Приморского края. | - Наблюдение  - Общение |
|  | | | | | |
| **Январь** | **Животные** | | | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | Познакомить с животными Приморского леса – зайцем; познакомить с характерными особенностями; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным. | | | | |
| Региональный компонент | 1. Заяц беляк | «На лесной опушке» | | **Репродукции картин:**  Алексей Комаров «Заяц беляк»  Александр Дегтёв «Живописная охота»  Николай Фомин «Заячья свадьба»  Роберт Бейтман «Заяц беляк»  **Слайдовые презентации:**  «Заяц»  «Лесные звери»  «Дикие животные»  «В лесу»  **Видеофильмы:**  Лесные сказки «Заяц беляк»,  «Следы зайца беляка»  «В ожидании снега» | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Рассматривание репродукции картин:  Алексей Комаров «Заяц беляк»  Александр Дегтёв «Живописная охота»  Николай Фомин «Заячья свадьба» | |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой |  | Выставка книг русских, советских и современных авторов о зайце  Заучивание стихотворений В. Берестов «Заячий след», С. Антонюк «Кто боится всех на свете»  Рассказ о жизни зайца-беляка | |
| Самостоятельная деятельность | Просмотр видеофильмов о зайце | |
| Физическое развитие | Офтальмологическая пауза “Заяц” (снятие утомления глаз)  Самомассаж Игра-зарядка “Заячья зарядка” | |
| Труд | Сбор листочков и травы для животных станции юных натуралистов | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Город у моря** | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Фотовыставка «Какой он, Владивосток?»  Рассматривание репродукций картин о Владивостоке  Рисование «Волны на Набережной» | | Формировать интерес к столице Приморского края – городу Владивостоку. Создавать условия расширения представлений о культурно - эстетической жизни города, о людях, прославляющих город в своих произведениях | -Способы дизайна оформления творческих уголков.  -Слайд-показ «Город Владивосток»  Видеофильмы о Владивостоке | |
| Музыка | Слушание песен «Нет города красивее», «Все мы моряки»  Просмотр видеоклипа «Песенка о Владивостоке» | |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Рассказ Владивосток – главный город Приморского края  Чтение произведений о Владивостоке.  Оформление выставки в уголке книги «Книги о Владивостоке» | | Развивать художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации). |
| Физическая культура - | Спортивные игры  Игры с водой  Хождение по солевым дорожкам | | Расширять представления о спортивных играх. Содействовать формированию коммуникативных способностей. | -Слайд-показ «Спортивный Владивосток» | |
|  | | | | | | |
| **Февраль** | **Животные** | | | | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | Познакомить с животными Приморского леса – амурским ежом; характерными особенностями; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным. | | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | 1. Амурский ёж | ООД «Ежиная семейка» | | | **Репродукции картин:**  Виктор Бастрыкин «Ёжики»  Иван Шишкин «Ёжики»  **Слайдовые презентации:**  «Лесные звери»  «В лесу»  **Видеофильмы:**  Лесные сказки «Ёжик»  «О ёжике»  «Ёжик обыкновенный»  «Трудяга ёжик в осеннем лесу» | |
| Рассматривание репродукции картин:  Виктор Бастрыкин «Ёжики»  Иван Шишкин «Ёжики»  Нетрадиционная техника рисования «Ёжовые колючки» (рисование тычком) | | |
| Музыка | Просмотр музыкальных видеоклипов «Бедный ёжик», «Ежиная семейка», «Колючий ёж». | | |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой |  | Выставка книг русских, советских и современных авторов о еже  Чтение рассказов:  М. Пришвин «Ёж»  И. Акимушкин «Жил был ёжик»  Рассказ об Амурском еже, обитающем в Приморском крае | | |
| Совместная деятельность | Проблемная ситуация «Зачем ежу иголки» | | |
| Физическое развитие | Зарядка после дневного сна “Лесная зарядка” | | |
| Труд | Сбор листьев и травы для животных станции юных натуралистов | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Люди труда** | | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Оформление выставки «Я работы не боюсь» профессии арсеньевцев | Формировать интерес к городу Арсеньеву. Создавать условия расширения представлений о людях, живущих в городе, их профессиях | -Способы дизайна оформления творческих уголков.  -Слайд-показ  -Слайд-показ «Арсеньевские писатели, художники и музыканты». |
| Музыка | Игра на музыкальных инструментах |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Рассматривание и описание картин из серии «Профессии»  Рассказы о профессии | Развивать художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на художественные произведения |
| Физическая культура - совместная | Участие в физкультурном празднике | Содействовать формированию коммуникативных способностей. | -Слайд-показ «Спортивный Арсеньев» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Птицы** | | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | | Расширять представления о птицах Приморского края. Знакомить с некоторыми птицами Приморского края.  Показать отличительные особенности некоторых птиц Приморского края. | | |
| Региональный компонент | | Утка мандаринка |  | **Слайдовые презентации:**  «Птицы – утки»  **Видеофильмы:**  «Жизнь уток мандаринок»  «Утка мандаринка с утятами»  «Утки мандаринки в пруду» |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | | Рассматривание репродукций картин:  Э. Делакруа «Утка мандаринка»  С. Безкоровайная «Утка мандаринка»  Л. Жуйин «Мандариновые утки»  И. Олейник «Утки мандаринки на заросшем пруду»  Коллективное нетрадиционное рисование ладошкой «Утки в пруду» |
| Музыка | |  | Слушание «Кряканье утки»  Музыкальная игра «Узнай по голосу» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | |  | Чтение стихотворения Т. Шаламов «Маленькое чудо», Т. Лаврова «Утка мандаринка», В. Володина «Важная птица»  Рассказ об утке мандаринке |
| Физическое развитие | |  | Дыхательная гимнастика «Птичий голос» |
| Труд | |  | Подкармливание зимующих птиц |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Люди, творящие историю города** | | |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Оформление выставки «Арсеньевские художники» | Формировать интерес городу Арсеньеву. Создавать условия расширения представлений о культурно - эстетической жизни города, о людях, прославляющих город в своих произведениях | -Способы дизайна оформления творческих уголков.  -Слайд-показ «Арсеньевские писатели, художники и музыканты». |
| Музыка | Оформление уголка музыки портретами арсеньевских композиторов. |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение произведений Арсеньевских авторов.  Оформление выставки в уголке книги «Книги арсеньевских авторов», размещение фотографий арсеньевских писателей и поэтов. | Развивать художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации). |
| Физическая культура - | Спортивные игры | Расширять представления о спортивных играх. Содействовать формированию коммуникативных способностей. | -Слайд-показ «Спортивный Арсеньев» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **Птицы** | | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | | Расширять представления о птицах Приморского края. Знакомить с некоторыми птицами Приморского края. Показать отличительные особенности некоторых птиц Приморского края. | | |
| Кукушка |  | **Видеофильмы:**  Лесные сказки «Кукушка»  «Лесная кукушка»  «Кукушонок»  **Стихи:**  А. Тесленко «Кукушка куковала»  Г. Дядина «Где ты спряталась кукушка»  С. Бахрушина «Ку-ку»  Н. Грахов «Про кукушку» |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | | Рассматривание репродукций картин:  А. Ярмолюк «Кукушка»  А. Ярославце «Гнездо кукушки»  В. Черников «Вещая кукушка»  И. Пантелемонова «Летела кукушка»  Л. Сильченкова «Кукушка»  Я. Антонышев «Кукушка» |
| Музыка | | Просмотр музыкального видеоклипа «Кукушкины гаммы»  Слушание «Кукование кукушки» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | | Чтение стихотворения А. Тесленко «Кукушка куковала»  Аудиокниги:  В. Зотов Лесная азбука «Кукушка»  Слушание по мотивам ненецкой сказки «Кукушка» |
| Конструирование | |  | Конструирование из природного материала «Гнездо кукушки» |
| Физическое развитие | |  | Пальчиковая гимнастика «Шла кукушка»  Дыхательная гимнастика «Птичий голосок»  Гимнастика для глаз «Летела кукушка, села на опушку» |
| Труд | |  | Подкармливание зимующих птиц на участке |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **Люди, творящие историю города** | | |
|  |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) | Оформление выставки «Арсеньев – город авиастроителей» | Формировать интерес к городу Арсеньеву. Создавать условия расширения представлений о жизни города | -Способы дизайна оформления творческих уголков.  -Слайд-показ  Творческие коллективы Арсеньева  «Арсеньевские писатели, художники и музыканты». |
| Музыка | Просмотр видеоклипов в исполнении творческих коллективов ДК «Прогресс» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Профессия библиотекарь.  Оформление выставки в уголке книги «Книги арсеньевских авторов», размещение фотографий арсеньевских писателей и поэтов. | Развивать художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации). |
| Физическая культура | Подвижные игры на физкультурной площадке | Расширять представления о спортивных играх. | -Слайд-показ «Спортивный Арсеньев» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **Цветы, травы** | | |
| Ознакомление с окружающим и природой | Расширять представления о растениях Приморского края. Показать отличительные особенности некоторых цветов и трав Приморского края. | | |
| Региональный компонент | Одуванчик  Мать и мачеха | Лепка «Одуванчики в траве»  Коллективное рисование «Мать и мачеха зацвела»  Рассматривание репродукций картин:  А. Зорюкова «Цветут одуванчики»,  В. Лаптевой «Поле с одуванчиками»,  Т. Косыревой «Кузовок с одуванчиками»,  И. Шишкина «Мать и мачеха»,  О. Путнина «Мать и мачеха зацвела». | **Слайдовые презентации:**  Пришвин «Золотой луг»  «Одуванчик»  «Мать и мачеха»  **Видеофильмы**  «Жизнь одного одуванчика»  «Цветы одуванчика»  Превращения одуванчика»  **Стихи** о мать и мачехе, одуванчике.  **Рассказы**  Н. Павлова «Жёлтый, белый и лиловый»;  «Мать и мачеха». |
| Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) |
| Музыка | Слушание А. Тепляков «Одуванчик»  Музыкальный словарь «Трава на лугу» |
| Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой | Чтение рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»  Чтение рассказов Н. Павловой «Желтый, белый и лиловый»,  Чтение рассказа Мать и мачеха».  «Весенняя мать и мачеха».  Дидактическое упражнение «Подбери слово» |
| Совместная деятельность | Проведение опытов: «Зачем одуванчику корень (цветы)?»  Дидактические игры: «Назови часть растения», «Где растут?», «Найди по описанию». |
| Физическое развитие |  | Дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы весенней природы»  Гимнастика для глаз «Одуванчик» |
| Труд |  | Сбор растений для гербария  Приготовление майского мёда из одуванчиков. |
|  | | | | |